

АННОТАЦИИ
рабочих программ учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
Срок реализации – 8 лет

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01
«ХОР»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности учащегося и приобретение в процессе освоения учебного предмета музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

Задачи:

1. Обучающие:

- научить передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки; выдающимися хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические и практические знания по хоровому пению.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развитие умения самостоятельно и качественно выполнять домашнее задание.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;

- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового коллектива;
- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- формирование навыка чтения с листа вокально-хоровых произведений;
- приобрести первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- формирование навыков публичных выступлений.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучения 8 лет
Максимальная учебная нагрузка в часах	1283 часа
Количество часов на аудиторные занятия	921 час
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	362 часа
Дифференцированный зачет	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.02 «ФОРТЕПИАНО»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение учащимися знаний основного фортепианного репертуара;

- овладение учащимися основными навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- приобретение знаний в области различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение навыков исполнения музыкального произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашнее задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщения к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- приобретение комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из

музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- приобретение знаний художественно-исполнительских возможностей фортепиано; профессиональной терминология;
- воспитание навыков чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- воспитание музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучения 8 лет
Максимальная учебная нагрузка в часах	1218 часов
Количество часов на аудиторные занятия	329 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	889 часов
Дифференцированный зачет	2, 4, 6, 8, 10 12, 14 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.03 «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки; выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективам;
- научить анализировать хоровые партитуры.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;

- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развитие умения самостоятельно и качественно выполнять домашнее задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной терминологии;
- владение основными видами звуковедения в дирижировании;
- умения создавать художественный образ при исполнении хоровой партитуры;
- умение выразительно и технично дирижировать;
- умение самостоятельно разобрать хоровую партитуру;
- умение чисто интонировать хоровые партии;
- формирование навыка чтения с листа несложных хоровых партитур;
- приобретение первичного навыка в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучения 1 год
Максимальная учебная нагрузка в часах	75 часов
Количество часов на аудиторные занятия	25 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	50 часов
Дифференцированный зачет	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО»

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка;
- формирование вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- формирование навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- приобретение навыков анализа музыкального произведения;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию данного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- формирование комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- формирование звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучение 8 лет
Максимальная учебная нагрузка в часах	839,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	378,5 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	461 час
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.02 «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности.

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке;
- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие ассоциативно-образного мышления
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка в часах	147 часов
Количество часов на аудиторные занятия	98 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49 часов
Дифференцированный зачет	1, 2, 3, 4, 5, 6 полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.03 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные

произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- приобретение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;
- приобретение навыков восприятия современной музыки;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий.

2. Развивающие:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- приобрести навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- формирование навыков по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучение 5 лет
Максимальная учебная нагрузка в часах	346,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	165 часов
Дифференцированный зачет	10, 12, 14, 16 полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В.01.УП.01 «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение учащимися знаний основного инструментального репертуара;
- овладение учащимися основными навыками игры на избранном музыкальном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- приобретение знаний в области различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение навыков исполнения музыкального произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашнее задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщения к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- приобретение комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- приобретение знаний художественно-исполнительских возможностей фортепиано; профессиональной терминология;
- воспитание навыков чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- воспитание музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Срок обучения 8 лет
Максимальная учебная нагрузка в часах	824 часов
Количество часов на аудиторные занятия	197 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	627 часов
Дифференцированный зачет	2, 4, 6, 8, 10 12, полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В.02.УП.02

«ХОРОВЕДЕНИЕ»

Цель учебного предмета «Хороведение» заключается в том, чтобы вооружить учащихся знаниями теоретических основ хорового искусства и навыками, необходимыми для более интенсивного и сознательного изучения таких предметов как «Основы дирижирования», «Хор», а также выявить наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- расширение музыкального кругозора посредством ознакомления учащихся с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- умение обобщать, делать сравнительный анализ;
- умение анализировать хоровые партитуры;
- развитие навыка самостоятельной работы над партитурой;
- умение применять полученные теоретические знания на практике.

2. Развивающие:

- развитие интереса к хоровому искусству;
- развитие аналитического мышления;
- воспитание таких личностных качеств, как активность и увлеченность;
- развитие памяти, воображения, артистизма, музыкальности, индивидуальности, творческого самовыражения, уверенности в своих силах;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

3. Воспитательные:

- привитие трудолюбия и самостоятельности;
- осознание учащимися ценности своей музыкально-творческой деятельности;
- воспитание любви к хоровому искусству;
- решение коммуникативных задач;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание целеустремленности, самодисциплины и самоконтроля;
- воспитание эмоционального отклика на проявление эстетически ценных качеств в искусстве и жизни.

Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения программы учебного предмета «Хороведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение теоретическими знаниями в объеме данной учебной программы;
- владение профессиональной терминологией;
- знание основ целостного анализа хорового произведения;
- умение пользоваться камертоном;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Срок обучения/классы	7 класс
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66
Контрольный урок	13 полугодие
Дифференцированный зачет	14 полугодие